LYNN
Conservatory of Music

院长致辞

林恩大学音乐学院提供有天赋的年轻音乐家高水准的专业音乐表演教育。对于学生，我们承诺给予热情及坚定的支持。

林恩音乐学院顶尖的师资构成了一个让每个学生能适合成长的良好环境，既重视音乐及艺术全方位的培育，同时有专业音乐人士传授指导相关技术的知识。亲密的少量学生名额确保所有学生有充分的机会。

我诚挚的邀请您来认识林恩音乐学院，进一步了解我们近年来出色的成就。

音乐学院院长
阳．罗伯森

认识林恩音乐学院

林恩音乐学院卓越的音乐水平，已经超过了许多资深且学生人数众多的学术机构。其前身为世界知名的Harid学院的音乐部门，在1999年合并于林恩大学。2005年任命著名钢琴家，学者兼指挥阳．罗伯森为院长。在他领导下，音乐院蓬勃发展，拥有世界一流的音乐家师资，才华洋溢和积极进取的学生，以及一流的演出。音乐学院授予学士，硕士学位，以及专业演奏文凭，并提供每个学生全额奖学金。

2014年夏天，音乐学院搬迁到校内的De Hoernle伯爵和伯爵夫人国际中心。这个三层楼的设施提供了宽敞的琴房与教室，邻近Amarnick-Goldstein演奏厅和Wold大型表演艺术中心。2010年落成的Wold表演艺术中心，为世界级的表演场地，拥有750个座位剧院，一流的音响效果，最先进的技术装备以及舒适的座位，与音乐学院的公演相得益彰。在美国新闻与世界报导杂志发表，最有价值学校排名中，Wold表演艺术中心被评选为“25个最令人惊叹的大学演艺中心”之一。

表演机会

林恩音乐学院提供学生众多不凡的表演机会，包括独奏，室内乐和交响乐团等各种形式，并接触与学习到重要管弦乐曲。

音乐学院位处于南佛罗里达州，为学生的演艺发展提供了一个无与伦比的“文化氛围”。该地区有若干著名古典音乐团体，更有具高水准和高品味的观众。这些音乐爱好者中不乏世界知名的文化机构人士，期待且鼓舞着音乐学院学生，展现出最佳的才华。

林恩爱乐

在艺术总监吉列尔莫．菲格罗亚的带领下，林恩爱乐拥有职业级的水准，在Wold表演艺术中心举办的系列音乐会，受到广大的公众支持和一致好评。

林恩爱乐并定期在社区内的不同场合演出，曲目包括了音乐剧，歌剧，流行，与合唱团等各种风格。

管乐团

管乐团让学生们学习和表演为木管，铜管和打击乐器所作的精华作品，曲目横跨16世纪至今。其乐器编制的灵活性，创造出一个可与指挥集中交流，研讨实践演奏技巧的音乐环境。

室内乐

室内乐的学习及表演，在音乐学院颁布的所有学位和文凭中，都具有重要地位。林恩特地为学生每学期精心创建室内乐分组。每周规划排练和上课，支持和加强每个团队的显著艺术发展。必修的乐坛演出及期末考，也强烈地促进团体的同心力。

林恩的室内乐部门已获得了全国性的认可，每年与纽约Lyric室内乐协会合作，在其音乐会中呈现林恩室内乐比赛的获胜者。

每周乐坛

林恩音乐学院每周性的音乐乐坛可以算是整个学院的心脏。学生聚集在一起，在彼此和教师面前演出。乐坛提供了磨练演奏技巧，重温旧曲，尝试新曲目的理想机会。

院长推荐音乐会

在整个学期间乐坛表现出色的学生或室内乐团队，由教师推荐选择，能在每年四场的院长推荐音乐会上公开演出。

学生演奏会

学位演奏会是每个学位的顶点项目，也是个人努力的成果发表，由两名教师评分。大学部学生在大三和大四分别举办演奏会，研究生则是在第二年举办演奏会。

林恩室内乐比赛

一年一度的林恩室内乐比赛，让学生有机会赢得在纽约市和迈阿密著名的室内乐音乐会系列上一展风采的演出机会。

林恩协奏曲比赛

每年秋季召开的协奏曲大赛选取四个学生，与林恩爱乐在Wold表演艺术中心公演。评审团由著名乐界名家组成。比赛开放给林恩音乐学院所有学生，决赛对公众开放旁听。

约翰．奥利维拉弦乐大赛

林恩大学音乐学院最新成立的弦乐比赛，开放给林恩音乐学院所有弦乐学生。有指定曲目的赛程将在两天中进行多次筛选。得奖者将在一周后举办独奏会。

钢琴系

〈 客座钢琴家周末 〉

自2004年以来，林恩大学每一年都会欢迎一位或两位杰出的客座艺术家，来举办独奏音乐会和教授大师班。参与过这个传统的钢琴家包括：

- 伯利斯．斯路斯基，琵琶第音乐学院 (Boris Slutsly, Peabody Conservatory)
- 菲利普．佛克 ，伦敦圣三一学院拉班音乐学院 (Philip Fowke, Trinity Ladan Conservatory of Music and Dance)
- 欧利．西曷，柯尔本音乐学院 (Ory Shihor, The Colburn School)
- 乔恩．木村．帕克，休士顿莱斯大学 (Jon Kimura Parker, Rice University)
- 盖瑞．格拉夫曼，寇柯蒂斯音乐学院 (Gary Graffman, Curtis Institute)
- 阿里．瓦迪，汉诺威音乐学院 (Arie Verdi, The Hochschule für Musik, Hannover)
- 罗伯特．麦克唐纳，茱莉亚音乐学院和柯蒂斯音乐学院 (Robert McDonald, The Juilliard School & Curtis Institute)
- 托马斯．赫克特，新加坡国立大学杨秀桃音乐学院 (Thomas Hecht, Yong Siew Toh Conservatory at the National University of Singapore)
- 约翰．佩里，南加州大学及柯尔本音乐学院 (John Perry, USC & The Colburn School)
- 永井良和，旧金山音乐学院和因特罗肯艺术学院 (Yoshi Nagai, San Francisco Conservatory & Interlochen Arts Academy)
- 丽贝卡．彭尼斯，伊士曼音乐学院 (Rebecca Penneys, Eastman School of Music)
- 南希．威姆斯，休斯敦大学 (Nancy Weems, University of Houston)

乐器钢琴合作系

此高度集中性的硕士课系是为喜欢多种钢琴合作和室内乐表演的研究生量身打造。除了专业课和大班课外，钢琴合作实演是该课系的基石。音乐学院人数少，可以保证系上学生能与所有乐器，乐曲，与系上教师接触到。学生将专注两个学期于弦乐器，一个学期于木管乐器，一个学期于铜管和打击乐，并支援专业课，大班课，大师班，乐坛，期末考和演奏会。曲目的分配以个人的音乐性能力和乐曲熟悉度做为考量标准。

作曲系

林恩大学音乐学院提供作曲系音乐学士和硕士的学位。由于音乐学院小而独特的性质，学生可以享受一个高度个人化的教育。通过专业课和多种音乐课程，我们鼓励作曲系学生去探索和追求音乐世界的多元化性。林恩大学音乐学院作曲系不偏向任何风格。无论是无调性音乐，新调性音乐，前卫或后现代乐风，我们鼓励学生去多方尝试，以便找到最能表达自己艺术视野的音乐语言。音乐学院一年一度的现代音乐节，为作曲学生提供了发表原创作品，请益知名客席作曲家的独机会。

现代音乐节

音乐学院每年春天有整整一个星期致力于当代音乐的创作，研究和演出。音乐节的宗旨是为新音乐与其作曲家提供一个平台，通过同龄学生彼此之间，以及与作曲家的合作演练，使学生和社会各界都有机会接触到新音乐。音乐学院特别邀请著名作曲家，为现代音乐节创造新曲，到目前为止已累积委托作品八件，以及一件写给各式小乐团的共同委托作品。客席作曲家会在校园居住一周，期间大量地与学生交流，指导作品，并为音乐节的三个核心项目做准备：1) 开幕式音乐会，重点展示林恩年轻作曲家的作品；2) 大师班，探讨当代音乐的各种相关议题；3) 闭幕音乐会，是客席作曲家历来作品的回顾演出，包括委托作品的世界首演。在过去十年中，已有超过80个首演。参与过现代音乐节的作曲家包括：

- 艾伦．塔弗．兹维里奇，普利兹奖得主 (Ellen Taaffe Zwilich)
- 大卫．午，曼哈顿音乐学院 (David Noon) -- 委託作品：双木管五重奏"嬉遊曲"
- 雪莉．J．汤普森，伦敦威斯敏斯特大学 (Shirley J. Thompson) -- 委託作品："Tequesta 之歌"钢琴四重奏
- 唐纳德．韦克斯曼，古根汉博物馆研究员 (Donald Waxman) -- 委託作品：乐队公告
- 托马斯．麦金莱，林恩大学作曲教授 (Thomas McKinley) -- 委託作品："双愿景" 写给单簧管，小提琴，大提琴，与钢琴
- 冈瑟．舒勒，普利兹奖和格莱美奖得主 (Gunther Schuller) -- 指挥：许家毓"山歌"
- 肯尼斯．弗瑞泽，北卡罗来纳艺术学校 (Kenneth Frazelle) -- 委託作品："吉斯弯小品" 写给钢琴，小号，打击乐
- 约瑟夫．杜林，主为音乐会和电影作曲家 (Joseph Turrin) -- 委託作品：室内交响乐曲
- 布鲁斯．波雷，诺克斯学院 (Bruce Polay) -- 委託作品：第一号弦乐四重奏
- 詹姆斯．斯蒂芬森三世，管弦乐和铜管乐器作曲家 (James Stephenson III) -- 委託作品：小号和钢琴协奏曲

客席音乐家和大师班

林恩学院致力于将世界级的音乐家带于学生前，给予大师级的指导。历年大师班包括：

- 杰弗里．科诺，小号 (Jeffrey Curnow)
- 詹姆斯．邓纳姆，中提琴 (James Dunham)
- 菲利普．昂特勒蒙，钢琴 (Philippe Entremont)
- 莱昂．弗莱舍，钢琴 (Leon Fleisher)
- 赛勒斯．弗露格，小提琴 (Cyrus Forough)
- 林恩．哈勒尔，大提琴 (Lynn Harrell)
- 吉拉德．卡尔尼，中提琴 (Gilad Karni)
- 杰弗里．欧文，中提琴 (Jeffrey Irvine)
- 南希．安布罗斯．金，双簧管 (Nancy Ambrose King)
- 马西莫．罗萨，长号 (Massimo La Rosa)
- 查尔斯．拉扎勒斯，小号 (Charles Lazarus)
- 伊戈尔．乐奇辛，双簧管 (Igor Leschishin)
- 詹姆斯．马基，长号 (James Markey)
- 路易斯．内格尔，钢琴 (Louis Nagel)
- 丽贝卡．彭尼斯，钢琴 (Rebecca Penneys)
- 潘德列茨基弦乐四重奏 (Penderecki String Quartet)
- 迈可．萨克斯，小号 (Michael Sachs)
- 朱蒂．萨克斯顿，小号 (Judith Saxton)

- 菲尔．史密斯，小号 (Phil Smith)
- 亚伦．廷德尔，低音号 (Aaron Tindall)
- 乌列．萨楚尔，钢琴 (Uriel Tsachor)

联网与教学

林恩大学学生社团（LUCC）代表林恩音乐学院，分别在全美音乐教师协会和佛罗里达州音乐教师协会做交流。通过这些协会，LUCC成员除了有机会与超过24,000名专业人士全国性联网交流，也借由各种州立及国立的会议与专题研讨会，建立交流及日后合作的契机。林恩另有音乐预科学校，提供学生更多的教学机会。

就职准备

林恩全方位的就职辅导包括：

- 一对一职业辅导
- 简历的写作和编辑指导
- 就业机会搜寻技能
- 个性和技能评估
- 信息传递和模拟面试
- 专业联网辅助
- 创业研讨会

专业辅导

- 体验性质之外展服务专业雇用
- 管弦乐模拟征选考试
- 教学经验（音乐预科学校）

学术课程要求

Bachelor of Music | 学士 --- 120总学分

大学核心课程：6学分
主修课程：78学分
*必选课程依主修而有所不同。请至 lynn.edu/music 参考详细主修课程。
选修课程：6学分
*您您可以选择有兴趣的课程来满足这6学分。

Master of Music | 硕士 --- 36总学分

硕士学位需要专研的36个学分，针对每个领域，专门设计独特的课程。
音乐硕士必修包括：

MUS501：应用专业课：16学分
MUR501：乐坛：0学分
MUH500+：音乐史选修：3学分

Professional Performance Certificate | 专业演奏文凭 --- 20~26总学分

专业演奏文凭需要专研的20至26学分，只提供给已获得音乐学士学位的学生。
专业演奏文凭必修包括：
MUS601：应用专业课 - PPC：16学分
MUS511和/或521：小型或大型乐团：4学分
MUR501：乐坛：0学分
MUR600：毕业演奏会：0学分

另有额外的必修课程，根据您的研究领域而异，其中可能包括管弦乐曲目，乐器专题研讨会或与钢琴合作。

师资

音乐学院的教师，包括专业的学者和世界著名的演奏家。这些杰出的音乐家们对音乐学院来自世界各地的优秀学生提供独特的个性化指导。

Jon Robertson, 院长
Marc Reese, 助理院长

弦乐
David Cole, department head, 弦乐系主任，大提琴
Elmar Oliveira, 小提琴
Carol Cole, 小提琴
Guillermo Figueroa, 小提琴
Ralph Fielding, 中提琴
Timothy Cobb, 低音大提琴

木管乐器
Eric Van der Veer Varner, department head, 木管系主任，低音管
Jeffrey Khaner, 长笛
Joseph Robinson, 双簧管
Jon Manasse, 单簧管

铜管乐器
Marc Reese, department head, 铜管系主任，小号
Gregory Miller, 圆号
Dan Satterwhite, 长号
Kenneth Amis, 低音号

打击乐器
Edward Atkatz

竖琴
Deborah Fleisher

林恩爱乐
Guillermo Figueroa, 交响乐团指挥兼总监
Terence Kirchgessner, 助理指挥

管乐团
Kenneth Amis, 管乐团指挥兼总监

钢琴
Roberta Rust, department head 钢琴系主任

乐器钢琴合作
Lisa Leonard, department head 乐器钢琴合作系主任
Sheng-Yuan Kuan 官圣媛, 钢琴伴奏与键盘和声

作曲
Thomas McKinley

其他室内乐教师
Karen Dixon, 长笛
Phillip Evans, 钢琴
Chauncey Patterson, 中提琴

行政
Felicia Besan
Manuel Capote
Terence Kirchgessner
Wendy White

招生资讯

所有音乐学院的申请表应于12月1日前递交。现场考试则是在二月份举行。
请至 lynn.edu/music 预约考试日期和检视考试曲目指南。

电邮: music@lynn.edu 或致电+1-561-237-9001了解更多信息。

Wold表演艺术中心

林恩爱乐

Amarnick-Goldstein演奏厅

音乐学院

林恩大学不会因种族，肤色，性别，国籍，残疾或年龄等因素在其计划和活动上有所歧视。根据1972年教育修正案第九条，林恩大学不因性别而歧视。关于非歧视政策的应用谘询，可向大学的职务官/第九条修正案协调员请教。校址：3601 N. Military Trail，Boca Raton，FL 33431。电邮：titleixcoordinator@lynn.edu; 电话：+1-561-237-7727或联系教育部OCR部门。

林恩大学是由“大学院校协会南部支会”（SACSCOC）认可授予学士，硕士和博士学位。联系SACSCOC 有关林恩大学的认可问题。地址：1866 Southern Lane，Decatur，Georgia 30033-4097，或致电：+1-404-679-4500。©2015年林恩大学